

# عبور المستحيل

فكري هند أوى

أشعار بالعامية







# عبور المستحيل

أشعار بالعامية ..

فكري هندawi

الناشر  
الأجيال المصرية



التواصل بين أجيال المبدعين رسالتنا

**هنداوي ، فكري.**

**عبور المستحيل – أشعار بالعامية المصرية**

تأليف : **فكري هنداوي** – الطبعة الأولى ٢٠١٠ م

الناشر : الأجيال المصرية

١- الشعر الشعبي

أ – العنوان

ب – السلسلة

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية

٢٠١٠ / ١١٥٦٩

رئيس التحرير

**إبراهيم عطية**

المراسلات :

١٥ شارع عبد القادر معوض متفرع من شارع طلعت حرب –

( كورنيش بحر موسى ) – الزقازيق – شرقية

٠١٢٧٠٩٧٣٣٥ – ٠٥٥٢٣٨٧٢٠٠

**E.mail: ebnatia21@yahoo.com**

حقوق النشر محفوظة للمؤلف والناشر

## تنويه وتنبيه

يجوز الانتفاع بأيّ من نصوص هذا الديوان في أعمال فنية أخرى ، ومنها الغناء شريطة الحصول على موافقة صريحة مكتوبة وموثقة رسميًا من المؤلف شخصيًا .  
وإلا سيقع تحت المساءلة الجنائية وقانون حماية حقوق المؤلف والملكية الفكرية له ، كل من يخالف ذلك ، لذا وجب التنويه والتنويه.

محمول ٠١٢٧١٥٨٦٢٠

٠١٨٩٣٠٣٧٣٢



## الإهداء

إلي من نازعها وشاركها فيا هذا الديوان في كافة حقوقها عليا  
فلطالما سلبني منها ، وبعدي عنها ، حينما كنت أخلق في سماء  
النص وأسبح في بحر الخيال ، وأتجول في رياض المعني لقنص  
صورة ، أو قطف معني ، أو صيد فكرة متي يحل الإبداع أسراً  
عقلي وسالبا قلبي ومشاعري ووجداني تاركاً لها كيانا خاويًا من  
أي معني أو شعور لا يُجدي إذ استجدي ، مادة بلا روح فالعقل  
والقلب والنفس .. الكل تحت تصرف وخدمة النص خارج الزمان  
والمكان الذي أكون فيه الحاضر المفقود بالنسبة لها ..

نعم .. إنها كثيراً ما تحملت تبعات ذلك بسعة صدر ورضاء نفس ،  
مساهمة منها وتشجيعاً وتحميساً لي علي مواصلة انجاز هذا  
الديوان كي يري النور ويصبح انجازاً يرجي منه المتعة والفائدة ،  
علماً بأنها ملهمتي في أقرب نصوص هذا الديوان إلي قلبي  
وأوقعها علي نفسي ، ألا وهو ( كنا ساعتها ) تلك هي زوجتي ..  
شريكة عمري ورفيقة دربي .. فجزاها الله خيراً عما عانتَه  
وقاسته .

فكري هنداوي

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## تقديم

\* تمر الأيام ، بل السنون بما فيها من معاناة الباحث عن الكلمة الوامضة والجملة المضيئة والصورة الجميلة التي يظنها ترضي المتلقي وترقي بذوقه وتثير أحاسيسه ومشاعره نحو غاية يرجوها المبدع وإلقاء الضوء على معاناة من يحمل شكوي ويئن بها .

أو يوفق إلى جملة أو صورة تنعش النفوس وتنزل البهجة في القلوب ، أو تواسي مكلوماً دون مبالاة من معالج أو تسدي نصحاء وارشاداً إلى حائر أو ضال فتلك شمعة قد تضيء الطريق للضال أو تهدي الحائر ، فما أجملها غاية حينما يوفق المبدع إليها ومعها ينسي كل معاناة . أو ما تكلفه من وقت أو مال أو جهد في سبيل ذلك .

\* هاهو ديواني الثالث خرج إلى النور بفضل وتوفيق الله أولاً ثم فضل كل من ساهم بنصيحة أو رأي إيجابي كان لبنة في بناء هذا



الانجاز . فجزاهم الله خيراً عن ذلك . آملاً أن يحقق الأمل المعقود  
عليه ، وأن يؤتي ثماره المرجوة منه ، سواء المتعة أو الفائدة  
لدي القارئ الكريم عسى أن يتحقق بذلك رضائه عن هذا الديوان  
راجياً أن يلتبس ليا العذر في نقص أو سهو أو تقصير ، وكل  
وارد بحكم بشريتي ، وأعمال البشر تحتمل الخطأ والصواب  
والنقصان ، ولا كمال إلا لله وحده .. وجزاه الله خيراً كل من  
أهدي إليها عيباً ..!!



## اختلط الحابل بالنابل

لما القانون يكون عاطل      وميزان العدل موش عادل  
يختلط الحابل بالنابل      ويضيع الحق بالباطل  
يصعب عليك حتي تميز      مين المجنون ومين العاقل ١٩٠٠

\*\*\*

تسمح يا وزير الداخلية      تشرح لسي وتوضح ليه  
علي أي أساس بتترخص      بسريته خاصه ف عربيه  
لا هي مطافني ولا نجده      ولا اسعفني الخدمه  
ولا هي جالسه ومعدّه      في مهمه وخدمه أميريه

\*\*\*



هي عريسه وملاكسي .. وسيادته ف البدله الكاكي ..  
رايح يتفشي ف كنتاكي .. وسرينته تزعمق وتكاكي ..  
وصوتها يدوش مديريه .. مع انه خارج الدوريه ..

### فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩

وسيادة النائب والقاضي .. أو شخص مهم وغير عادي ..  
قدامه الشارع كان فاضي .. طلب ليه يستخدم ع القاضي ..  
سرينه بصرخه مدويه .. مع انه خارج التفطيه ..

\*\*\*



واللي يفيظ .. اكر .. اكر  
رافع مناخيره ومدكر  
وسع .. وسع دا جنابه  
يسريته خاصه ف عربيه  
واحد مستجهم ومكشتر  
شايف نفسه (شاطر وأشطر)  
واحد السشارع لحسابه  
مع إنه ما حصل ثانويه ١١

فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩ ..



واللي زاد الطين بله .. كتكوت بالشورت وهاتله  
 قتال إيه .. متأخر ع المشه  
 طيايش ويجهر بسريته .. طيز و طيز ف البشريه  
 والسدوع ابن اتندينا .. بيلف شوارعنا وحواريننا  
 ولا مانع انه يدوس فينا .. دا همسه بسس يوريننا  
 انه كمان عنده سريته .. والبسج حصافه وصيافه  
 ممن أي مخالفه مرويه .. مع إن عقوبتها فوريه

يرضيك يا وزير الداخليه .. ١١٩



أدي كمان فتحي (شكمان)	ما شد الله بقي سویرمان
كان شخص فقير وعدمان	ياما عافي بوس وحرمان
طلب مين رخص له بسرینه ۱۹	تدیله میزنه وخصوصیه
دا حتی کمان أحمد (دوگو)	تسوفه کانه (شکوگو)
والحفظ نداله بسرینه	تزعق وتقول: کوگو .. کوگو
بسلامته سابق متعطر	وكانه شخصیه و مرکز
والناس عماله تتفهم	طلب مين رخص له بسرینه ۱۹
مع انه ما عندوش حیثیه	هینک یا وزیر الداخلیه .. ۱۱۹

\*\*\*



ومواكب تشجيع كرويه .. بدون تسراخيص مروديه  
وسواقه فوضي وجنويه .. خارج الأصول والمهنيه  
وتعالي كمان شوف الزفه .. عروسه قمر وعريس خفه  
بتلف شوارعنا كام لفه .. والموت في الطاره بيتخفي  
وادي المكسور واللي اتوفي .. علي ايد السرعه الجنويه  
راحلت ارواح بدون ديه .. ماتت أحلامها الورديه  
ماتت أحلامهم مووده .. علي ايد الفوضي المروديه

فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩



ارجوكموا يا فانس احنا تعبنا	وكفايه الهم اللي راكبتنا
دا الحزن ف بحر مدوبنا	وبلاش م الشئ اللي يعبنا
والكل اتغير واتحضر	إلا احنا ملازنا بنتسأخر
فاعدن علي جالنا بنتحسر	وكانا فقدا الأهليه
مع إنا أصل المدينه	فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩







## قلبك خلاص

مستحيل إنك تكوني انتي هي

رغم إنك تشبهينها ف الملامح والهويه

هي كانت كل شئ يسعد عينيها

والنهارده بقيتي شئ يهون عليا

مستحيل إنك تكوني انتي هي .. ا

\*\*\*

مين اللي كان جنة حياتي ف قلبها

فين اللي قلبي من زمان حبها ؟

فسات البنات كلها وراح لها

حالف يمين الله ما يخطب إلا هي

مستحيل إنك تكوني انتي هي .. ا

\*\*\*



## فَتَيْنِ الْحَنْفَلَيْنِ فَتَيْنِ الْأُمَلَيْنِ ۱۹

فہرست آئی شیخ جلد و کتاب ۱۹

## فنين الصفا. فنين الوفا. ١٩.

**كله بخلاص ضاع واختفي**

## ١٩. البلاد ويا الجفنا

**يعني العواطف التي بينا فيها هي ١٩**

## مستحيل إنك تكوني اختي هي ..



**قلبك خلاص بقي من جليد..**

## محتاج يدق من جديد

## عاجت فيه ولایت یفید

**باجتصل... إيه الی فاضل فیکي لیا ۱۹.**

## مستحيل إنك تكوني اختي هي ..



## عبور المستحيل (١)

يوم ستة أكتوبر العاصي      كنا عبرنا جسور الناصر  
وعلم مرفوع.. في تراب مصر      وعدو خسارته .. فوق الحاصر  
وجيش جرار .. علي خط النار ..      يهتف ويقول .. تحيا مصر

فموت .. فموت و تحيا مصر  
الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله  
مسيحه وعبرت للمحتل .. خلعت كل قواه فتختل  
ودراع طولي .. ياما تباهي .. وانقر بيها .. كمان فتشعل

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

---

١ - كتبت بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٣٦ لانتصارات ٦ أكتوبر ١٩٧٣ م .



مسيحه تدوي باعلا صوت      مسيحه رعب ورهبه وموت

اعدو ملعون .. بالشر معجون ..      لا يعرف دين .. أو قواين

تحمي حيرانه .. من جلا سوا      اعتكاد عدوانه .. بر وجو

عائش بينا حوت وبقو ..      سمكة قرش .. واخطبوط

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

خلت كل حيوشنا أسود ..      لا يهاب مانع ولا سدود

همه كله .. واللي يريد ..      يسقي المر .. لعدو لدود

دك حصونه .. لاهمه نيالم ..      أو بلايف .. أو فلر وبلرود

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله



خِلاص وعبرنا المستحيل      عكس ما زعمت إسرائيل

إن جيوشها .. لا تقهر أبداً      في أساطير .. وهم وأباطيل

أنقذ ورمهم .. حسني مبارك      مع رجالاته .. طيور أباييل

من أعلاهم .. خلا سواهم      تطرحهم من شظا سجيل

ومدافع تهدر .. ترمي وتبدر      صحراء سيناء موت ودمار

### يا للعار

لعدو غاشم .. بين كماشه      نسور الجو .. أسود السبر

### في يوم التكر

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

مركبه كانت ولا حطين      كل جنودها .. صلاح الدين

كسرت عضم .. ورغمت أنف      شارون ومائير .. موشي وعساف

هناك في الطيــــــــين

خلوا عتاده .. كمان أعداده .. جنته هامده .. سلوت الأرض ..  
شفتنا العالم يحكي عنها .. ويشيد بيها .. طول وعرض ..  
أدوا الفرض .. للصهد الفرد .. ثم لمصر .. في أعظم عرض ..

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

فوق رملة أرض سسينا .. سطر جيشنا الظاهر لينا ..  
بدمه طاهره .. وأيدى ماهره .. كتبوا لينا جروف النصر ..  
رجعت سينا كامله لينا .. وأفرحي يا مصر .. انجبر الكسر ..  
كله قالوها .. والتزموها .. نهوت .. نهوت .. ونهتيا مصر ..



## كنا ساعتها (٢)

كنا ساعتها مبسوطين . هيمسانين .. فرحسانين

فرح لسه ما حصلش . ولا دقتنا طعمه من سنين

بس يا خسارة كأنه . كان حلم صحيحنا منه

والفرحه ضاعت منه . ف بصوت أهلات وآنين

\*\*\*

مسرخت بصوت الآاه . قلبي انستفض ويااه

مسرختها دبحت قلبي . والفروح مسلات ججواه

مدمه وحزّت هتّا . وكل شئ جواليا

ساعتها ججس بيا . حيتي القهر في علاه

\*\*\*

---

<sup>2</sup> - بمناسبة حادث أليم ألم بزوجتي في صيف ٢٠٠٩ في مدينة الإسكندرية .

يا ناس أوعوا تلوموني	علي دمه في عيوني
لما سادت ظنوني	إيه اللي بعد الأاه ١١٩
إيه اللي جاي وراء	يلا بي يا الله ١٩٠
سلم وعافيه	أكرمها واش فيها
دي الدنيا إيه تسوي	لو هي مش فيها ١٩٠



## شكر وتكدير

كلمة شكر .. معناها كبير      فيها عرفان .. فيها تقدير  
فيها إقرار بفضل الغير      كل مسئول عنده ضهير  
ادي واجبه .. بدون تقصير      ف محبه وبدون تأخير

حتى لو كان هو غفير !!

والنهر ده .. انسابا حبي ..

كل مدرس .. قتلى متمرس لا هو مستهتر .. ولا كسول

ويا الفلوق ف اللي يقول .. أدي رسالته كأنه رسول

اداهما تباع الأصول .. بشرف وامانه في الفصول

خد من ده وغيره كثير .. دول يستاهلوا التقدير

\*\*\*



ونشوف غيره يلف ويدور .	رايح جلي علي كل الدور
هايت الطالب في مدرسته	تعد نايم علي كراسه
همه يس جمع الفلوس .	من كام طالب ف المخصوص
ضارب كذا ف عدد الروس	ف كام مجموعه وحسب الدور

\*\*\*

عنده العلم شئ صار علادي .. كي . جي ون . ثانوي . اعدادي ..  
والحقيقه في عقله الفاضي . اللي ما فيه . لادي . ولادي  
جانه الحظ . وبحث أسبابه واخذ البيت كله لحسابه  
لجل ما يكبر حجم حسابيه تحت شغل .. ( ذا العلم نور )

\*\*\*



عامل نفسه سي الأستاذ	في تدريس علم الألف
ومفيش غيره صاحب إعجاز	ف توصيل علمه بإيجاز
طالع . نزل . ينشر فينا	واللي فينا هو مكفينا
غصين عنا موش بإيدينا	سلمناه اللي في أيدينا

واحنا يعوض الله علينا      ويرزق عنادي الشهور  
 حتي الكادر مش مالي عينه      ويا زيلايه ف الأجور  
 مين هيصدق إنه صادق      لها يدرس ليننا مبلدي  
 ويخالفها وهو البادي      دول ف حياتنا هم كبير

دول يستعملوا التكدير.. ١١



## يحييا الصمود ...!!

غزة تعاني جحشا وآلام	هل معقول أننا في منام؟
الحالة في غزة مأساة	صوره أبلغ من الكلام
الصوره دم .. دمار .. دخان	أشلاء .. يعلوها ركام
مجرم محتل .. ومحاصرها	ويقبضة قوية .. في إحكام
أرضنا وسهلا يهطرها	زخات تدمير وإعدام
بقذائف تحصد أرواحا	أطفال في ربيع الأيام
وآلاف الجرحى والشهداء	ونكالي منسات .. وأيتام

أهوال الصدمة مروعة.	ومثيرة للرأي العام.
والسلادة القلادة في خلاف.	احتضرت فيسه الأفهام
الكل يدعي لسلعته	في حرب دعاية وإعلام
وعروبه غايبة عن المشهد	وعليها علامة استفهام
مسوره مقلوبه ومهزوزه	في أي محفل ومقام
والكل وجهه موليها	من أجل هدف سامي مرام
ومباده ولدت مسوده	علي يد أبناء قردة إنعام



ويهود قد أملوا بشروطهم	وكن أن بنودها ألفام
وعسكو غاشم متفطرس	اعتاد أن يحيا في حصاد
والسلاح ناسو ويندد	ويسرّدد .. لا للإجرام
دمتي يا غزة مفخرة	بشباب من خيرة الأنام
ومقلوم صامد في أرضه	بليمانسه الأمضي حسام
قد أحيانا ريضه غلبة	من أعلا فرائض الإسلام
وصنعتي يا غزة ملهمة	من دم البيرة الكرام

والمنصوره أضحت مشرقه .. بنصر مؤزر بسام  
أضحيتي يلفزة شامخة .. منصوره دافعه الأعلام  
والمجرم يبحث عن مخرج .. يحميه من هول القسم  
قد أصبح خاسر معركة .. وحصلها مجرد أوهام



## يا عم الحاج

حجّك مبرور والسّدّذنب مفسور .. يا عم الحاج  
رحلت وجيت بعد ما حجيت أديت الفرض  
للمشهد الفرد .. ونلت الأجر ف أظهر أرض  
دا قلوب العالم تهوي إليها .. طول وعرض  
أديته تمام .. حسب الأحكام .. واجب وسنة وركن وفرض

يا عم الحاج .. يا عم الحاج

دي نعمه كتبها ربنا ليك لما دعيت وقتلت .. ياريت اا  
أحج البيت .. رحت لبيت .. طفت وسعيت .. أفضت ورميت  
مببروك عليك .. لما أدّيت .. أعمال الحج  
ويا سعديك لما صلّيت في الروضه والحجر  
كل صللاه عند الله بالميسر ألف  
هنيئنا ليك .. مببروك عليك .. ألف وألف  
يا عم الحاج .. يا عم الحاج

كننت هنيك وقتويننا معسك ويتسدعيلك  
الله يعينك وأنت بتتبني الركن ف دينك  
والنهاده .. راجع لينا مفضور ذنبك مشطوب دينك  
راجع لينا بقلب جديد قلب برئ .. فرحان وسعيد  
صفحته بيضا .. كالنوب الأبيض يوم العيد  
وكانك جلي للسدنيا حبالا .. طفل وليل  
يا عم الحاج .. يا عم الحاج ..



دي جُجَّه كُتِبْهَارِ بِنَا لِيْكَ .. جُجَّه عَلَيْكَ  
مِ النَّهَارِ .. أَعْمَلْ بِيْهَا بِكَلَّتْ أَيْدِيْكَ  
أَوْعِي فِي يَوْمٍ تَقْرُطُ فِيْهَا .. وَاحْذَرِ تَعْمَلْ شَيْئًا يَنْتَافِيْهَا  
وَاسْمَحْ لِيْ أَقُولُكَ .. لَوْ دَا هِيْ حَصَلْ .. مَشْ رَاحَتْ قَوْلُكَ

يَا عَمَّ الْحَاجَّ .. يَا عَمَّ الْحَاجَّ ..

## الأزمة في الجزمة (٢)

دا كل ما فيها فردة جزمه

.. جت في الجزمة ..

خلقت أزمه ..

ملهاش لازمه

.. جت في الجون ..

حلاس مرمي ..

الكونجروس والبننجون

اللي جروا الجيوش ..

قول تيوس ..

قول كابوس ..

قول حمير ..

قول وحوش ..

---

3 - كتبت بمناسبة قذف الصحفي العراقي منتظر الزيدي حذائه في وجه الرئيس الأمريكي جورج بوش في زيارته الأخيرة للعراق قبل انتهاء فترة رئاسته .

---

- .. دا يبغي مين .. ١٩ ..
- ..... دا يبغي جوش ..
- .. من أجل ضرب المسلمين ..
- ..... ومين يحوش .. ١٩ ..
- ..... ضربة جزاء ..
- ..... فردة جزاء ..
- ..... جت في العلم ....
- ..... آاه في العلم .. ١١ ..
- .. علم مر صبح بالفور والكبريه ..
- ..... رمز الفساد ..
- ..... رمز الكسل ..
- ..... رمز الحصار ..
- ..... رمز الدمار ..
- ..... رمز الدهل ..



فردة تانيه في الصنم .....  
 دا يبقي مين ..؟ .....  
 دا الخبيث .. .....  
 اللي خللي الدنيا فوضي .....  
 وهلا ديس .. .....  
 عشاق خسيس .....  
 يقتل .. بعدم .....  
 بدون ترخيص .....  
 كل ما فيها الدم العربي .....  
 عنده رخيص .....  
 ودا تهجيص .. ١١ .....

ضربة جزاء للي كلن م الامريكلن

ف كل مكان

مين اللي جالب المصاييب

ع البشر من كل لون ١٩

مين غيره بوش ..

والكونجرس والبنيتجون

مين اللي دمر البلاد .. ١٩

وبلي ذنب صلات رمل .. ١

مين اللي علس فيها الفساد .. ١٩

وبلي ذنب .. قتل وبلا .. ١٩

مين اللي أجري الشوارع

بالتظاهر وبمواكب النقوش .. ١٩

مين غيره بوش ..

ف كل مكان هنا .....  
وهناك اشتباك واعتراك .....  
اشلاء .. ركام .. .....  
قتلي ودمر .. الدم مزلق  
مين غيره بوش .. .....  
مين اللي دمر المدارس ..  
الكنائس .. المعابد .. .....  
مين اللي دمر المساجد ..  
المشافي .. المعاهد .. .....  
ع اللي دارس .. .....  
ع اللي فليم .. .....  
ع اللي ساجد .....  
شخص جلق .....  
شخص جاحد .. ..

\*\*\*



ولما جر .....

ينثر الأرضه أو لعرضه ..

عرض أخته ..

عرض أمه ..

أو لدمه ..

دم أخوه ..

دم أبوه ..

دم أمه ..

دم عمه .. ١ ..

فردة جزمه تخلق أزمه .. ١٩ ..

يادي الخيبة ..

يادي العيبه ١١ ..

رفيس ورمز ..

ضاعت الهيبة ١ ..

شيء يسر ..

الواد وأبوه .. .. .

جوز نعل ..

ف رجل كل عربي حر

يأبي الذل .. .. .

أو فيه يعيش ..

يعيش .. يعيش ..

روح يا بوش .. .. .

وعيش ذليل ..

ضرب الحذاء أكبر دليل .. .. .

روح يا بوش .. .. .

بوش بوش

روح يا شين مغضوب عليك

ولا عداش ليك

أي لازمه

دارت الأيام عليك

بنفس المقام ..

سوء الختام

روح عليك

ألف جزمه ...



## اعتراف ..!!

جايه النهلاده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!  
كان فيها ايه ؟ .. تصبر وتستر .. حتي يرحل عمرنا  
وتموت معانا دي الخطيئه .. وتعيش جياها جرحه بريئه  
بالرغم من مر الحقيقه .. اللي سترها ربنا  
كان مستحيل ان جد يصدق الفراق يحل بنا  
جايه النهلاده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!

\*\*\*

انتي فتحتي عليا النور .. لما فضحتي دي الأسرار ..  
اعترافك يعني دمل .. خليّ كياني بيكي انهو ..  
وانا خلاص أخذت قرار .. يعني مفيش بينا استمرار ..  
دا طعم جياتنا يبقي مرار .. جتھا نفلوق بعضنا ..  
جايه النهار ده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه ١١

\*\*\*

اغتبي عملتي دا كله عشان .. كنت معاكي شهم وانسان ..  
هتلي كان لك بيت ومكان .. صدري ليكي كان برأمان ..  
وأدي أخرتها .. بعد دا كله .. يموت علي أيدك جلمنا ..  
جايه النهارده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!

\*\*\*

انتي مشيتي ورا شيطانك . لما اخترقي الصدر عنوانك .  
حتي ندمك مش راح يمحي غدرك فينا ووصمة عارك .  
كل اللي كان بينا ضاع لحظة ضعف . لحظة خداع .  
أسألي نفسك مين فينا باع ؟ مين اللي موّت جبننا ١٩ .  
جايه النهلاده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه ١١ .



## بشرى ساره (٤)

بشرى ساره .. يا بشر آدي الرغيف بقي بالنفوس .. ١١ ..  
هو ذا الدعم الحقيقي .. لجل قوتاح النفوس ..  
دعم يوصل حتي صاحبه .. لو في مشروط ... أو ف نفوس ..  
لجل تدريس المعد .. من غير جراحه .. أو نفوس ..  
والبهارات رمل وحصى .. لجل تحطيم الضروس ..  
والحلو طين زائن العجين والبروتين دبان وناموس ..

---

<sup>4</sup> - بمناسبة أزمة رغيف الخبز التي مرت بها مصر عام ٢٠٠٧م

والرغيف ملوش ملامح أو جتي معني في القساموس ..  
تستحي تاكله الكلاب .. جتي الحمير جتي الجاموس ..  
مستحيل يوصل إيديك .. إلا بلاد بعض الملقوس  
بالمزاحمه والتوسل .. أو علي إيد كلب قيسوس ..  
عز عليك حتى تلاقته .. واللي ملوش واسطه يلوص ..

\*\*\*

دي خطـط بينفـنـنـوها .. بالخطر حق النـفاقـوس  
لجل يقضوا ع الفلابـه ، وخيرنا يبقـي فـيد لـصـوم  
والجماعـه ، أس المجاعـه .. يرتاحوا من دي النفوس  
ويحلوا أزمـه طـال أمـدها .. جـتي صـلـوت كـالكـابـوس

\*\*\*

كلية مزروعه حيلوي .. والكبد هلاسه الفروس  
واللي هاضل ، قول هياكل .. واللي يموت يروح فطيس  
بيستوردولنا السسم هلاي .. من امريكان ولا روس  
يبقي الرغيف ايه لازمته .. مادام جهل الهضم مهروس  
شعب هاضر أو محاصر .. من طفاه .. مرضي النفوس  
اللي خلوا وجهه جياتنا .. المكشر والعيسوس

\*\*\*



ألف رحمه عليك يا ناصر .. لها سلويت بين الرؤوس ..  
ناس تعيش جد الكفاف .. ناس جيساتهم في الخصوص ..  
ناس تناطح في السحاب .. ناس في ملوي خص بوس ..  
ناس بتفطر طير محمّر .. ناس غداها قول بسوس ..  
ناس قدوسها في المخامل .. ناس تفوس في وحل عوص

ناس نصيبها بلع من ذهب .. وناس م الفقر مالها خلوص  
ناس بتلحس في التراب .. وناس علي قلوبهم تسدوس  
دي رساله بين ايديكم .. فيها العبر فيها الدروس

## هل رمضان .. !!

دارت بنا الأيام .. ودّعنا شبيبانا

مرحي بك رمضان .. فالخير قد جانا

بمشارك قد هلّت .. بالنور معلنة

بأن سحاب الخير قد حلّ في سمانا

الأرض قد باتت بالنور مشرقة

فلقت سماء الكون .. حسناً وألوانا

متي تحلّ يحلّ الجود والكرم

مذ خصك إله .. بالخير ميدانا

مجمال شهور العام .. هي روافدنا

تفيض عن مجراك .. خيراً وأحسانا

وليلة فيك .. الله فضلها

فلقت سنين الدهر .. كيلاً وميزانا

تمضي شهور العام .. والقلب يرقبك  
شوقاً إلي رؤياك .. حتي تلقانا  
قد جنت يلامضان والقلب قد ظمأ  
تروي جفاف القلب تقوي وإيماننا  
أوهنت يا شهر .. وعداً كعادتك  
أقدمت بالخيرات .. والكونُ مزدان  
تحيسي ضماير قد ماتت فتوقظها  
ندماناً ترجو .. الله غفرانا  
طوبى لمن صامك أو قام ليلايك  
يذكر إله العرش أو يتلو قرآنا  
من لم يتب فيك والتوبة واجبة  
يخرج من الميدان جانباً خسرافا



وادرأ معاصيك بفعل طاعات  
إن المعاصي قد تصليك نيرانا  
هيا.. عبدا لله.. والنية خالصة..  
صوموا هذا الشهر لله قربانا  
يا أمة الإسلام.. الشهر شهركم..  
فاجعلوا التقوي.. الشهر عنوانا  
صوموا هذا الشهر صوتاً لحرمة  
الآنتمروا عليه صمّاً وعميانا  
هل لي -أخا الإسلام- فلا ستنبه  
من غفلة طالت ومازالت غفلانا  
أسرع.. هداك الله والفرصة سائحة  
بتوبة تنجيك من سُخط مولانا

أدعو قتل يارب أرجوك مففرة  
رحمك من ذنبي .. أعيأ أبدا  
العمر يجري .. ولا تدري متى الأجل  
فالموت يأتي وأنت لست دريانا  
كم من أناس كنا بالأمس نشاهدهم  
واليوم نحصيهم .. في جحر مواتنا  
هلاً عقدت العزم والنية صداقة  
ألا تعد بالقلب .. إلي ذنبي قد كانا  
هلاً علمت خصال الخير بتحصيلها  
سبعين ضعفاً في الرزق كسبانا  
هلاً أقيمت الليل .. بتحبي طاعة  
أوساجداً لله .. شكراً وعرفانا

أمدد يداً للخير عوناً لذي عوز

كي لا يكون فينا .. من يشكو حرمانا  
أقدم ولا تحجم عن خير فأنجزه

حتما يضاعف لك في الوزن أطنانا  
وأهل بكلتا يديك .. من فيض أنعمه

حقاً لها أخلصت فصلاً ولسانا  
والزم زكاة الفطر .. للصوم تجبره

لا يقبل الصوم إن عاني نقصانا  
طهر فؤاد القلب من حقد ومن جسد

أوصل جبال الود .. أهلاً وجيرانا  
سدد سهام الخير في كل ناحية

حتي يعم الخير صحرا ووديانا  
الزم كتاب الله وهدي محمد

وأجعل من الصوم للدين ديناً  
من غير طه .. من أرجي شفاعة

من غيره الأهدى والخير أنصافاً  
من غير ربي أرجوا سعادته

من غيره الفافر أرجوه رحماناً  
مذا بعد الصوم أرجوا فوائده

لو جلا طيب اليوم في شفا مرضانا  
أجعل من الصوم الجنة غايتك

للمصانمين فيها حساب رياناً  
وابكي علي أمس لو فيه معصية

فالأمر بين اليوم والأمس شتاً  
اليوم طاعة لا تجدي مع الكسل

أما غداً فحساب يلزمنا مؤاناً  
إن جنة أو نارا فالأمر قد جهم

مذا استجني اليد .. إلا ما قد كانا



## آسف يا عيد ميلادي ..!!

..... فكلوا النهارده ..

..... عيد ميلادك ..

..... يلا بينا نحتفل .. ١١

..... رديت عليه .. ١٢

..... هي الحياه فيها ايه

..... عايشنها ايه .. ١٣

..... أدتتنا ايه .. !

..... يا فلان عشانك احتفل .. ١٤

..... أحلامي ضايعه

..... ومش لاقيتها .. غير المآسي

..... اللي احنا فيها ..

..... وجروح بتنزف من سنين ..

..... صرختها آه ..

..... وجع وأنين ..

لا الحلم راضي يكتمل ..  
 وجروحي رافضه قندمل ..  
 يعني الحياه اللي احنا فيها ..  
 فوق يا نفس ما نحتمل ..  
 آسف يا عيد ميلادي ..  
 مش مقابلك السندي ..  
 حتي يرحل عن بلادي ..  
 كل محتل أو معادي ..  
 ممكن تزورني مره ثانيه ..  
 وتكون جياتنا جالها عادي ..  
 انت ضليت المكان ..  
 ولا جيت قبل الأوان ..  
 ولا نسيت أمتي الميعاد ..  
 آسف يا عيد ميلاد ..  
 بعذر يا عيد ميلادي ..  
 من جديد ..  
 حتي تعود بعد السندي ..

بشيء جديد  
يفتح لي قلبي بدنيا حلوه  
أبقي فيها إفسان سعيد  
بالرغم إني لسه  
شايف الأمل  
مزال بعيد

فضيت قلوبنا المشر  
حتي صارت كالجهاد  
لا بتحس فيها نبض ود ..  
غير الخصام ويا البلاد  
لا ولا ..

وآلف لا ..

يا عيد ميلاد ..

حتي يزول عن بلدنا  
كل شيء أسبه الفساد

..... حتي يزول الشر ..

بين بعض البلاد

..... حتي العباد ..

لا ولا ..

وآلف لا ..

يا عيد ميلاد ..

حتي تعود النخوه فينا ..

.. حتى تعود الكلمة ليينا  
 .. حتى نأخذ بحق فكرنا  
 .. وفكر نبينا  
 .. من كل من أسلوا ليينا ..  
 .. دنيا وديننا .. ١١  
 .. حتى يعود الأقصي حر  
 .. ونصلي فيه  
 .. حتى يعود الأمن ليينا  
 .. ونحس فيه  
 .. حتى يعود وجه النهار  
 .. مبتسم  
 .. ومعه أمل طل انتظاره ..  
 .. عشنا فيه  
 .. شوق السلام ..  
 .. بقي كلمة فترغه  
 .. ومعني غائب في الوجود  
 .. لها شياطين البشر  
 .. تمن وتبني في الطريق ..  
 .. اعني السدود  
 .. ما عدنا نسمع  
 .. أو نشوف غير الدمار  
 .. بعد انفجار



حتى الحوار  
بين الجيران  
علا بالسلاح ..  
والكلام ..  
نار وبارود  
كلمة أمن  
تأمت جروفها  
عن قلوب البشر  
فين المبادئ التي بينا  
والعهود ملهش وجود .. ١٩  
كلمة أمن  
تأمت جروفها  
عن قلوب  
أو شغيف البشر  
والناس يا خوفها ..  
عائشه بين زعر وهزع  
في كل مكان من حوالها ..  
تشوف عينها لافته سوده  
مكتوب عليها  
موت وخطر .. ١١  
كل المعاني الحلوه  
ماتت في قلوبنا

... حتى صارت ..

القصوه بينا ..

هي القدر .. ١١

\*\*\*

ابن الهلال

وابن العروبه

شاهر سلاحه في وجه أخوه

فايت عدوه مطمئن قاعد ونائم ..

هم دايماً في بيت أخوه ١١

لما إيدى الأخ بتلطيخ

بدم أخوه ويكرّموه

عاش البطل مات الشهيد ..

مين البطل .. مين الشهيد .. ١٩

احتل أرضه سه لعرضه ..

كرّموه يا ناس يا هوه ١١

طب إيه يفيد

لو هقيد كل الشموع .. ١

أو إيه يفيد

لو يجف نهر الدموع .. ١

دي ليلة واحده

وهي عازمة الرجوع  
بالله عليكم  
أزاي راحل فرح  
وجلا يعاني .. ذل وجوع  
والحزن لأبد جوه صدره  
تنتفض منه الضلوع

\*\*\*

طلب عيد ميلادي  
راح يبقي إيه لازمة  
والبعض عيش  
يجني ذلّ أزمته  
أيوه عيش  
بس عيش  
والمرار مينة  
والسم هلاي  
هو قوته والغموس ف لقمة  
الأزمة طالت  
واستحالت فوق إرادته وهمة  
حتى طالت  
كل شئ في دنياه  
اهين وآه ...

لها الحياه  
تعطي الطفاه  
سلطه وجه  
لناس ما تسوى  
فردة رباط في جزمته

\*\*\*

عيد ميلادي عيد سعيد ..  
لكنه مش ليا أنا  
طول ما حالنا هو حالنا ...  
مفيش بسعاده أو هنا  
الشتر ساكن في بلادنا ..  
في بيوتنا ...  
جوه ذاتنا ف دمنا  
آسف يا عيد الميلاد ..  
أما ضليت المكان  
وللا جيت قبل الأوان ..  
وللا نسيت  
أمتي الميعاد .. ١١ ..  
آسف يا عيد ميلاد ...

## نويت .. أتوب ..!!

ولحد أمتي .. أقول ح توب      يعني النهلده لازم أتوب  
المهر عدي .. خلاص يادوب      الجائري .. نلام وأتوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

ابيض شعري وانحنيت      من ذنوبي .. يا ما استحييت  
يا ما بكيت .. وهلت ياريت      تغفلي ذنبي .. إن كنت خطيت  
اغفر ياربي اللي جنيت      إن كان معاصي أو ذنوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب



رَبِّي لِقَلْبِي .. أَنْتَ الْمَلِيكَ .. أَهْدِيهِ .. يَا رَبِّ إِلَهِي يَرْضَاكَ  
دَا لَوْلَا حَسَنَ ظَنِّي فِيكَ .. مَا كُنْتُ بِحَسْبِ بَذْنِي لِيكَ  
أَقْبَلُ دَعَائِي .. حَقَّقْ رَجَائِي .. مِنِّي الدَّعَاءُ وَاجَابَتُهُ بِكَ  
عَمْرِي إِلَهِي جَاهِي نَدْرَتَهُ لِيكَ .. بِدُونِ مَسَلُونٍ أَوْ عِيُوبِ

أَنَا نَوَيْتُ .. يَا رَبِّ .. أَتُوبُ

ويا غروب شمس النهار . . . يقترب آخر المشوار

إما الجنة .. إما النار . . . وأنت يلالي حلیم غفار

هي توبه واقبلها مني . . . اجعلها لي قدر مكتوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

أنت يا ربّي رحيم تواب ..	أملّي ف جنة وحسن مناب
اقبل توبه عبداً أناب ..	بدل ذنبي كله ثواب
وافتح لي كل أبواب ..	ممكن الاقي وراها أسباب
تشفع لي يوم الحساب ..	والقي كتابي بدين مشطوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

## مليون تحيه

مليون تحيه للضحيه  
راح يحل في ازمته  
من غير سلاح ..  
من غير جيوش ..  
إلا بشجاعته وجرمته  
أدي المصنم ...  
أدي العلم ...  
رمز العدم ...  
رمز الألم ...  
أدي القنر ...  
جلي يعتذر ...  
جلي يعترف ...  
مبدي الندم  
عن فعلته  
فحق الوطن  
اللي اتهدم بجرة قلم

وايه يفيد الاعتذار ..  
بعد الخراب ...  
بعد الدمار .. ١١  
واللي اتقتل ..  
واللي اتقدم ..  
وبلي ذنب ..  
فين دينه .. ١١٩  
لو عنده دم ..  
أو كان يشم ..  
كان جح وكفنه بين ايديه ..  
أدي الضحية ..  
منتظر ..  
شليل هموم كل العراق  
دي فرصته ..  
ياخد بتركه  
وتلا عرويته وأمة ..

\*\*\*



صرخت عروجه  
بأعلا صوتها ..  
هزته .. ١١ ..  
ساكت ليه يا منتظر .. ١ ..  
مستني إيه .. ١١٩ ..  
روح الضحايا بتناديك  
تترجي فيك ..  
فين القصاص ١٩ ..  
أدي الجاني بين إيديك  
بدون عتد  
أو عدد ..  
طب ليه تسييه  
يفر بذنبه للأبد .. ١٩ ..

\*\*\*

هاج الفتى ...  
عقله طار ...  
دمه فتر ...  
لا مجال للانتظار  
بس السلاح ..  
فين السلاح .. ١١٩  
مفيش سلاح .. ١١  
حتما أخذ بتكري وارواح .. ١١  
بس شمال ..  
بس مين ...  
برضو مفيش  
فكر .. دبر ..  
بس لتحت ..  
برضو مفيش  
إلا جوز جزمته  
يحل بيهم أزمته

عقله شاط ..  
كبر وشاط ..  
فردة جذاء ..  
حط فيها همته  
هزت كل كيان العالم ..  
طول وعرض ..  
جث في الجون ..  
ف إلي نصب نفسه إله ع الأرض ..  
سفاح الأرض ..  
الحاكم الفرد ..  
وآأاه ياويله إلي ميلدش الغرض ..  
ينفيه م الأرض ..  
الصنم الفرد ..  
وأدي منتظر ..  
البطل الفرد ..  
أرضي الرب ..

أدي الفرض ..  
للصيد الفرد ..  
شوف الفرق ..  
رد كرامة أمه وطن ..  
شرف وعرض

\*\*\*

وقت التكريخ وانحنائه ..  
ضلفه لسجل أبطاله  
مثل ساعتها كلمته ..  
أهدي إليه صفحته  
سجل فيها بطولة الفرد ..  
يعيش منتظر ..  
يعيش .. يعيش  
صاين العرض  
لما استرد بجزمته  
كرامة شعب

## الكاميرا الذكية ..!!

فتح عينك .. أو خد بالك .. مش راح تهرب م اللي جراك  
دا انت قدرنا .. واحنا قدرنا .. مين من قدره ممكن يهرب؟  
كل ما فيها تاكل القلب .. والكاميرا هي اللي بتكسب

بعد ما انت تاكل القلب

مش متشوقها .. لكن متشوقك .. وتسجل قلقك وخوفك  
وانت كمان متفضل تضحك .. لما تشوف خجلك وكسوفك  
أوعي تزعل .. أوعي تفضب .. أوعي الأيد تطول وتضرب

بعد ما انت تاكل القلب

هتلاقينا طيينا عليك .. عشان نعمل مقلب فيك  
مش هنسيبك غير ما نصالحك .. ونفتح لك قلبنا ونصالحك



ونقدم أنفسنا إليك      وانت كهلن نتشرف بك

وتسامحنا واحنا نسامحك

لكن بعد ما تأخذ القلب

وانتسوا ياللي بتشهدونا      قبل ما تمشوا أوعدونا

تنتظرونا الحلقة الجايه      هنمشكوا جلقه هنبيه

ممكن انت ممكن هي      تصطلده الكاميرا الذكيه

ونمشوهكوا ف الحلقة الجايه      أنتسوا بطلها والسضحيه

\*\*\*

دا احنا هدفتنا انسلوكوا      ونقدم مواهبنا اليكوا

ونمشوف الفرحة ف عينيكوا      تسعد أيامكوا ولياليكوا

ويا كاميرتنا الذكيه

انتظرونا الحلقة الجايه

## في يوم التار..!! (٥)

ومين ينسي يوم العيبه      من دوله وشعب ولعيبه  
عابوا وزادوا ف أسيلدهم      هنا وهناك في بلادهم  
والنهاره .. في يوم تارنا      آاه من غيظنا ومن تارنا

\*\*\*\*

تفالي وشوف مقدارنا      بص وشوف تمن العيبه  
بص وشوف آدي المصوره      منصوره يا مصر ومنصوره  
أهداف صواريخ بالطوره      ه الهافيت المفروده

\*\*\*\*

التد عيبه اسمه جزائر ..      أحرق مفرور ومكابر  
كان أغبر يوم يامهاتر      وأنت بتحصد في خسائر

---

5 - بمناسبة فوز المنتخب المصري لكرة القدم على فريق منتخب  
الجزائر ٤/صفر في بطولة الأمم الأفريقية غانا انجولا ٢٠١٠ بعد  
الأزمة التي وقعت بينهما في تصفيات كأس العالم في فبراير ٢٠٠٩  
في مدينة الخرطوم .

---

طب بص وشوف أدي الأحمر وهو بيحرق في الأخضر

عملاق أخلاق متحضر بالكوره في الملعب بتتمخطر

والأخضر ايده علي جده مصدوم متحضر متكدر

\*\*\*\*

والمصري لوقر يلعب يملسي يرا ادته ع الملعب

وجيـون الله راح يفلـب ويفوز في الصعب والأصعب

وجسر الفاتحه والسجده وبكف عصام وقدم متعب

\*\*\*\*

عدّوا معايا كمان عدّوا وبطلنا بيسخر في ندّوا

ماليين أماكنهم ويعدّوا في شبكات الند يا ناس عدّوا

ونهاييه محسومه فرضيتها قدم الأبطال .. توقيت جددوا

أربع صواريخ وقذيفه      حصدها قدم الحريفه

أمراء الكوره الكيفه      مشوف التكريم والتشريفه

\*\*\*\*

دا لاهمه عروبه ولا دين      حتي احنا ما كنا لادين

وأدي آخرتها إنسه ادين      وغاص بكرامته هناك والطين

\*\*\*\*

اشهد يا عالم واقفج      واشهد يا ملعب ومدج

ع الأحمر بطبل بيتوج      والنديم الصدمه اتبنج

\*\*\*\*

والعالم كله شهد لنا .. إن الفن والكسوة فينا

دي شهاده طبعها تفنينا .. عن أي بطوله ضاعت منا

أو حق بالعنف راح عنا .. والتلزم الأخضر يكفينا

\*\*\*\*

يكفي العيب يا ناس عيبته .. من دواله وشعب ولعيبته

العالم اتفروح علي خيبته .. بايست بتعززي هف مصيبته

\*\*\*\*

أدي بنتيجة غلطتهم .. في حق الكبري .. شقيقتهم

يا عيني عليهم .. يا خيبتهم .. الذل والعار .. ساكن بيتهم

\*\*\*\*



دول حطوا بلدهم في ورطه .. شطبوها بأيدهم م الخلطه

مش فاضل منها ولا شرطه .. محسوبه ع العالم أونطه

لو حبة دم أو حاسة شمس .. كانوا ماتوا جميعاً بالجلطه

دا جينا ليهم .. كان غلطه .. ١١

فناكرين أبطالنا العويسه .. الصوره طلعت مقلوبه

عروبتهم .. طلعت أكنوبه .. رياضتهم .. وهم ومضروبهم

\*\*\*\*

يسا فضيحتهم في أنجولا .. أبدان منهلاه .. ومشلوله

عقول طايشه .. رجول حول .. ولا روح رياضييه مقبوله

\*\*\*\*

كان اميلوح أسد أرعن      شيطان في الملعب يستلمن  
أدي الفرعون أهو اتفرعن      وسقاه المر .. والألعن

\*\*\*\*

وبعسون الله وأحبابك      منصوره يا مصر بشبابك  
حراس مرماكي وشباكك      جايبين الكاس لحد بابك

فأكرت يمه...!!

فأكرت يمه..  
حتي إجيلك  
وأشتكي جالنا  
واللي جراننا بعد رجيلك..  
فأكرت يمه..  
عقدك يمه..  
خيوطه دابت وانقرط  
والحقيقه المره  
باننت وانقرت

...  
يرضيكي يمه..  
...

كل حبه جت في يمه .. ١١٩

يعني خلاص ..

كل أخ اختك لنفسه سكتة

ويشوف أخوه ..

غير اللي أمه ولدته

بعدك خلاص ..

أبنت أخوه راحت عليه

ولا علاش ليه حق فيه ..

الامارة قسوة .. ١

لو يقرب منه يبعد ..

لو يعاتبه الرد واضح

وف عينيه الكذب فاضح ..

ينفي صحة حجته

مد جذوره هناك ...

بعيد

هي تربية غير تربته

والفصل مال علي جد غيره ..

يجني خيره ..

محتكر ضلته



يَهَّ خَلاص  
ضَاعَتْ حُرُوفٌ وَحَيَاتُكَ  
وَالْخَطْوَةُ تَامَتْ  
عَنْ مَعَالِمِ سَكْنِكَ  
يَهَّ خَلاص ..  
رَاحَتْ عَلَيْكَ  
وَارْتَحَى يَلَلٌ أَفْخَرُكَ  
لَهَا الْقُلُوبُ ..  
سَكَنْتَ بِفَيْرِكَ ..  
الْحُبُّ خَلاص  
رَاحَ لِفَيْرِكَ  
وَالْحَيُّ أَبْقَى  
لَهَا نَسِيُوا مَحَبَّتَكَ

\*\*\*



فاكرت يمه

وانتي بتدي

ولا بتعدي

ولا بتمني

فاكرت يمه

ولجل راحتنا

كنتي بتشقي

لا ف يوم تشكي

ولا بتتني

فاكرت يمه

كنتي ليينا مدرسه

من غير كتاب

من غير هلام

أو مدرسه

\*\*\*

فاكرت يمه  
كنتي ليينا الدها  
والضلة  
وغيابك عنا أثر فينا  
ورث ليينا ضعف وعلة  
فاكرت يمه ..  
واحننا تحت جناحك ليه  
تحضني فينا وتدفينا  
وتضمينا بكام ضمه  
ومين غيرك  
تقدر يمه .. ١١  
تهلا فراع بعدك عنا .. ١١  
ولا ألف حضن جيفني  
عن حضن منك أو ضمه  
حتى لو كانت ..  
م الخاله  
والعمه ..  
فاكرت يمه ... ١١

## الشاعر في سطور

- \* أفكار أمين عطية هندواي
- \* اسم الشهرة / فكري هندواي
- \* ولد في قرية المحمودية مركز ههيا - محافظة الشرقية .
- \* حاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية وآدابها .
- \* حاصل على تمهيدي ماجستير في الآداب .
- \* عضو نادي الأدب بقصر ثقافة الزقازيق .
- \* عمل مدرساً للغة العربية في مصر والسعودية وليبيا .
- \* نشرت له العديد من الأعمال في الصحف المصرية منها: جريدة الأجيال المصرية والأجيال العربية ، والأمة والبرئ.
- \* تم استضافته في العديد من البرامج التليفزيونية والإذاعية في القناة السادسة " برنامج مشوار أديب ، وبرنامج عيش لياليك " وفي القناة الرابعة " ليالي رمضان " والقنوات الفضائية ، و برنامج جولة ثقافية بإذاعة وسط الدلتا .
- \* كما تغني بأغنياته بعض المطربين والمطربات .
- \* فاز ديوانه " عروسة البحر " بالمركز الأول في شعر العامية في المسابقة الثقافية التي أقامها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالشرقية وتم تكريمه في نوفمبر ٢٠٠٨

صدر له :

- باقة من أجمل المعاني في شعر الأغاني - ديوان شعر ٢٠٠٤
- عروسة البحر - ديوان شعر - الأجيال المصرية ٢٠٠٨
- عبور المستحيل - ديوان شعر - الأجيال المصرية ٢٠١٠

## الفهرس

م	العنوان	ص
١	تنويه .....	٣
٢	الإهداء .....	٥
٣	تقديم .....	٧
٤	اختلط الحابل بالنابل .....	٩
٥	قلبك خلاص .....	١٧
٦	عبور المسحيل .....	١٩
٧	كنا ساعتها .....	٢٣
٨	شكر وتكدير .....	٢٥
٩	يحيا الصمود .....	٣١
١٠	يا عم الحاج .....	٣٥
١١	الأزمة ف الجزمة .....	٣٩
١٢	اعتراف .....	٤٧
١٣	بشرى ساره .....	٥١
١٤	هل رمضان .....	٥٧
١٥	أسف يا عيد ميلادي .....	٦٣
١٦	نويت أتوب .....	٧١
١٧	مليون تحيه .....	٧٥
١٨	الكاميرا الذكيه .....	٨١
١٩	في يوم التار .....	٨٣
٢٠	فاكرك يمه .....	٨٩











# عبور المستحيل

## فكري هند أوى

### أشعار بالعامية

خلاص وعبرنا المستحيل      عكس ما زعمت إسرائيل  
إن جيوشها .. لاتقهر أبداً      في أساطير .. وهم وأباطيل  
أنقض ورماهم .. حسني مبارك      مع رجالته .. طيور أباييل  
من أعلاههم .. خلا سماهم      تمطرهم من شظا سسجيل  
ومدافع تهدر .. ترمي وتبدر      صحراء سسينا م

ياللعار

لعدو غاشم .. بين كماشه      نسور الجو ..

في يوم التار



0918770



0918770

2.717  
6215